



1921 LE CHEIK (The Sheik) de George Melford avec Rudolph Valentino



1923 L'OPINION PUBLIQUE (A Woman of Paris) de Charles Chaplin avec Edna Purviance



1923 COMÉDIENNES (The Marriage Circle) d'Ernst Lubitsch avec Marie Prevost



1924 BROADWAY AFTER DARK de Monta Bell avec Norma Shearer



1924 PARADIS DÉFENDU (Forbidden Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Pola Negri



1925 LA GRANDE DUCHESSE ET LE GARÇON D'ÉTAGE de M. St. Clair avec Florence Vidor



1926 AU SUIVANT DE CES MESSIEURS (A Social Celebrity) de M. St. Clair avec Louise Brooks



1926 LES CHAGRINS DE SATAN (The Sorrows of Satan) de D. W. Griffith avec Ricardo Cortez



1927 MONSIEUR ALBERT (Service for Ladies) d'H. Abbadie d'Arrast avec Kathryn Carver



1928 LE CODE DE L'HONNEUR (A Night of Mystery) de Lothar Mendes avec Evelyn Brent



1928 LE FIGURANT DE LA GAÏETÉ (His tiger Wife) d'Hubart Henley avec Evelyn Brent



1930 L'ÉNIGMATIQUE M. PARKES (Mysterious Mr Parkes) de L. Gasnier avec Claudette Colbert



1930 CŒURS BRÛLÉS (Morocco) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1930 QUAND ON EST BELLE (The easiest Way) de Jack Conway avec Constance Bennett



1931 SPÉCIALE PREMIÈRE (The front Page) de L. Milestone avec Mary Brian, Pat O'Brien



1931 UNE VIE SECRÈTE (Forbidden) de Frank Capra avec Barbara Stanwyck



1932 L'ADIEU AU DRAPEAU (A Farewell to Arms) de Frank Borzage avec Gary Cooper



1933 MATIN DE GLOIRE (Morning Glory) de Lowell Sherman avec Katharine Hepburn



1933 LA FOLLE SEMAINE (Convention City) d'Archie Mayo avec Joan Blondell



1933 RETOUR DE FLAMME (Easy to love) de William Keighley avec Myrna Loy



1934 EL MATADOR (The Trumpet blows) de Stephen Roberts avec George Raft, Frances Drake



1934 PETITE MISS (Little Miss Marker) d'Alexander Hall avec Dorothy Dell, Shirley Temple



1934 LE GRAND FLIRT (The great Flirtation) de Ralph Murphy avec Elissa Landi, D. Manners



1934 LE GRAND BARNUM (The mighty Barnum) de Walter Lang avec Wallace Beery



1935 BROADWAY GONDOLIER de Lloyd Bacon avec Dick Powell, Joan Blondell



1935 SOUPE AU LAIT (The Milky Way) de Leo McCarey avec Harold Lloyd, Lionel Stader



1937 UNE ÉTOILE EST NÉE (A Star is born) de W. Wellman avec Janet Gaynor, Fr. March



1937 CAFÉ MÉTROPOLE (Cafe Metropole) d'E. Griffith avec Tyrone Power, Loretta Young



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de Gregory La Cava avec Katharine Hepburn



1939 L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (Golden Boy) de R. Mamoulian avec W. Holden, B. Stanwyck



1940 A BILL OF DIVORCEMENT de John Farrow avec Maureen O'Hara



1941 PAPA SE MARIE (Father takes a Wife) de Jack Hively avec Gloria Swanson



1941 ROXIE HART (Roxie Hart) de William A. Wellman avec Ginger Rogers, Spring Byington



1942 Ô TOI, MA CHARMANTE (You were never lovelier) de W. Seiter avec F. Astaire, R. Hayworth



1943 ROSIE L'ENDIABLÉE (Sweet Rosie O'Grady) d'I. Cummings avec Betty Grable, Robert Young



1945 MAN ALIVE de Ray Enright avec Pat O'Brien, Ellen Drew



1946 UN CŒUR À PRENDRE (Heartbeat) de Sam Wood avec Ginger Rogers



1946 J'ACCUSE CETTE FEMME (Mr Dictriet Attorney) de R. Sinclair avec Marguerite Chapman



1947 MARCHANDS D'ILLUSIONS (The Hucksters) de Jack Conway avec Clark Gable



1948 L'ENJEU (State of the Union) de Frank Capra avec Spencer Tracy, Angela Lansbury



1950 POUR PLAIRE À SA BELLE (To please a Lady) de Cl. Brown avec Barbara Stanwyck



1951 LE GRAND ATTENTAT (The Tall Target) d'Anthony Mann avec Dick Powell



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de W. Wellman avec Clark Gable



1952 L'HOMME À L'AFFÛT (The Sniper) d'Edward Dmytryk avec Arthur Franz, Gerald Mohr



1952 CIRQUE EN RÉVOLTE (Man on a tightrope) d'Elia Kazan avec Fredric March



1956 LA FILLE DE L'AMBASSADEUR (The Ambassador's Daughter) de N. Krasna avec Olivia De Havilland



1956 LE BÉBÉ DE MADEMOISELLE (Bundle of Joy) de N. Taugov avec E. Fischer, D. Reynolds



1957 LES SENTIERS DE LA GLOIRE (Paths of Glory) de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas